

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 1

2022թ. Օգոստոսի 26-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

2022-2023 աշխատանքային պլանի հաստատում: Ջեկուցող՝ Ռ.Երզինկյան /օգոստոս/

2022-2023 ուս. տարվա ընդունելության քննությունների արդյունքների ամփոփում:
Ջեկուցող՝ Ռ. Երզինկյան/օգոստոս/:

2022-2023 ուս տարվա դասաբաշխման ծանոթացում: 2022-2023 ուս տարվա
դասաբաշխման ծանոթացում/օգոստոս/:

Ընթացիկ հարցեր

1. ԼՍԵՑԻՆ - Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս. տարվա աշխատանքային պլանը: Այս տարի աշխատանքային պլանում տեղ են գտել այն կարևոր հարցերը (ամենամյա դասալսումների, սոցիալական ծրագրերի, ուսանողների և դասախոսների հաճախման, քննական տոմսերի հաստատման, սեսիոն քննությունների նախապատրաստման և ամփոփման, պրակտիկաների կազմակերպման, դիպլոմային աշխատանքների, մագիստրոսական թեզերի թեմաների քննարկման և հաստատման և վերջապես այն բոլոր հարցերը. որոնք առընչվում են ամբիոնի գործունեությանը):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Հ Մանդունյանը, Կ. Մուրադյանը, Ա. Չիլինգարյանը և Կ. Բոբյանը

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Հաստատել 2022-2023 ուս. տարվա աշխատանքային պլանը:

2. ԼՍԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը դասախոսներին ներկայացրեց 2022-2023 ուս. տարվա ընդունելության արդյունքները: Գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնում 4 հոգի, օպերատորության բաժնում 6 հոգի:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ-Ամբիոնի ասիստենտ Ա. Խաչատրյանը, դասախոսներ Ա. Հ Խաչատրյանը և Ն. Գայիջյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- 2022-2023 ուս. տարվա ընդունելությունը համարել բավարար:

3. ԼՍԵՑԻՆ-Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը դասախոսական կազմին ներկայացրեց 2022-2023 ուս. տարվա դասաբաշխման հետ: Ամբիոնի ծանրաբեռնվածությունը 14030 ժամ, ամբիոնը ունի 16.75 հաստիք:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Ամբիոնի դասախոսներ Ի Շահբազյանը, Շ. Վարդանյանը , Ս. Վիրաբյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Բոլոր դասախոսները ստացան իրենց դասաբաշխումները:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

1. ԼՍԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ամբիոնի նիստում անդրադարձավ նաև (classroom) հարթակում տեղադրվող բոլոր առաջադրանքների առկայությանը(առարկայական նկարագրեր , տրոհումներ, էլեկտրոնային մատյան, հարցաշարեր և դասախոսությունների փաթեթ):

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ՝ Սամվել- Սևադան, Ս. Տրոյանը և Լ. Գալստյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Ընդունված կարգով կատարել նշված բոլոր հանձնարարականները ամբիոնի որակի պատասխանատու Կ. Մուրադյանի պատասխանատվությամբ:

2. ԼՍԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը խոսեց ամբիոնի տեխնիկական վերազինման հարցերի վերաբերյալ :

ԱՐՏԱՀԱՏՎԵՑԻՆ- Ս. Տրոյանը, Հ. Մանդունյանը, Ա.Ա. Խաչատրյանը և Ա. Ա. Հարությունյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Նոր ուսումնական տարում ապահովել ուսանողներին տեխնիկական բոլոր անհրաժեշտ միջոցներով , ուսումնական պրոցեսը ավելի հազեցած և լիարժեք անցացնելու համար:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և

սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 2

2022թ. Սեպտեմբերի 22-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

Դասալսումների գրաֆիկի հաստատում /սեպտեմբեր/:

Քննարկել և հաստատել առաջին կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալների և ամփոփիչ ստուգումների հարցաշարերը /սեպտեմբեր/:

Ընթացիկ հարցեր

1. ԼՍԵՑԻՆ - Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս. տարվա դասալսումների գրաֆիկը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Ա. Զիլինգարյանը, Ա. Արիստակեսյանը և Կ. Մուրադյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Հաստատել 2022-2023 ուս. տարվա դասալսումների գրաֆիկը:

2. ԼՍԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը դասախոսներին հանձնարարեց կատարել 2022-2023 ուս տարվա առաջին կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալների և ամփոփիչ ստուգումների հարցաշարերը և միևնույն ժամանակ տեղադրել classroom հարթակում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ-Ամբիոնի ասիստենտ՝ Մ. Վիրաբյանը, դասախոսներ՝ Ն. Գայիջյանը, Լ. Գալստյանը և Հ. Մանդունյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալները և ամփոփիչ ստուգարքները կատարել ընդունված կարգով և պատշաճ:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 3

2022թ. Հոկտեմբերի 24-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

Մագիստրոսական թեզերի բազայի հաստատում: Դիպլոմային աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի քննարկում /հոկտեմբեր/:

Ուսումնական պրակտիկայի կազմակերպումը օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության առկա բակալավր 4-րդ և մագիստրուրա 2-րդ կուրսերում /հոկտեմբեր /:

Ընթացիկ հարցեր

1. ԼՍԵՑԻՆ - Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս. տարվա մագիստրոսական թեզերի ղեկավարներին և ուսանողների կողմից ընտրված թեմաները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Ս. Տրոյանը, Շ. Վարդանյանը և Կ. Բորյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Հաստատել 2022-2023 ուս. տարվա ավարտական աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաները:

2. ԼՍԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս տարվա առաջին կիսամյակի օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության բակալավր 4-րդ և մագիստրատուրա 2-րդ կուրսերը իրենց ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկաների անցկացման վայրերը:

Օպերատորության բաժինը իր ուսումնական պրակտիկան կանցկացնի Ա-թիվի հեռուսարձկերությունում դասախոս Նելսոն Սարգսյանի ղեկավարությամբ, գեղարվեստական լուսանկարչության բաժինը <<Օրդեր ֆիլմ>> ՓԲԸ-ում Իոեն Շահբազյանի ղեկավարությամբ, իսկ մագիստրատուրայի գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի 2-րդ կուրսը իր մասնագիտական պրակտիկան կանցկացնի ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետում Լիլիան Գալստյանի ղեկավարությամբ:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Նելսոն Սարգսյանը, Իոեն Շահբազյանը և Լիլիան Գալստյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի բակալավր 4-րդ և մագիստրատուրայի 2-րդ կուրսերի ուսանողների ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկան անցկացնել սահմանված կարգով և արդյունավետ:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

2022-2023 ուս տարում լրանում է ՀՂՀՄ-ի 100 ամյակը որի կապակցությամբ կազմակերպվել են բազմաթիվ միջոցառումներ : Օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնն էլ անմասն չմնաց այդ միջոցառումներից: Բակալավր և մագիստրատուրայի բոլոր կուրսերի ուսանողները

հանդես եկան իրենց բազմաժանր աշխատանքներով, որոնք շատ հետաքրքիր և առանձնահատուկ վերաբերմունքի են արժանի:

Ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր Ռ. Երզինկյանը ՀՊՄՀ 100 ամյա հոբելյանի կապակցությամբ ամբիոնի դասխոսներ՝ Կ. Բորյանին, Ն. Սարգսյանին, որակի պատասխանատու՝ Կ. Մուրադյանին, ամբիոնի մասնագետ՝ Ս. Մարությանին հանձնեց շքանշաններ իրենց երկարամյա աշխատանքային գործունեության կապակցությամբ:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 4

2022թ. Նոյեմբերի 12-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

Դասապրոցեսների և ուսանողների կարգապահության հարցը /նոյեմբեր/:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության հեռակա բաժնի 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի կազմակերպում /նոյեմբեր/:

Դիպլոմային աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի հաստատում /նոյեմբեր/:

Ընթացիկ հարցեր

1. ԼՍԵՑԻՆ - Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը հանձնարարեց դասախոսներին հետևողական լինել դասապրոցեսների անցկացմանն ու ուսանողների կարգապահությանը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Հ. Մանդունյանը, Ա. Չիլինգարյանը, Ա. Արիստակեսյանը, Սամվել-Սևադան և Կ. Մուրադյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Կարգապահությունը չպահելու և շատ բացակայությունների դեպքում ուսանողներին պատասխանատվության ենթարկել, տալով սկզբում նկատողություն , շարունակելու դեպքում ընդհուպ մինչև համալսարանից հեռացում:

2. ԼՍԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս տարվա առաջին կիսամյակի օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության հեռակա բակալավր 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկաների անցկացման վայրերը: Օպերատորության հեռակա բաժնի 4-րդ կուրսը իր ուսումնական պրակտիկան կանցկացնի ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի և լրատվության վարչությունում /02 հաղորդաշար/ դասախոս Կարինե Մուրադյանի ղեկավարությամբ, գեղարվեստական լուսանկարչության հեռակա բաժնի 4-րդ կուրսը Ս.Փարաջանովի անվան թանգարանում Լիլիան Գալստյանի ղեկավարությամբ: Գեղարվեստական լուսանկարչության հեռակա բաժնի 5-րդ կուրսը իր ուսումնական պրակտիկան կանցկացնի Ս. Փարաջանովի անվան թանգարանում Իռեն Շահբազյանի ղեկավարությամբ և օպերատորության 5-րդ կուրսը ATV հեռուստաընկերությունում դասախոս Նելսոն Սարգսյանի ղեկավարությամբ:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Նելսոն Սարգսյանը, Իռեն Շահբազյանը , Լիլիան Գալստյանը և Կարինե Մուրադյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի հեռակա բակալավր 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսանողների ուսումնական պրակտիկան անցկացնել սահմանված կարգով և արդյունավետ:

3. ԼՍԵՑԻՆ-Հաստատեցին 2022-2023 ուս տարվա դիպլոմային աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը, դասախոսներ՝ Սահակ Տրոյանը և Շավարշ Վարդանյանը

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հանձնարարեց 2022-2023 ուս տարվա ավարտական կուրսերի ղեկավարներին արդեն իսկ սկսել աշխատանքները ավարտական կուրսերի հետ:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

1.ԼՍԵՑԻՆ - 2022-2023 ուս տարվա ՀՊՀՄ-ի 100 ամյա հոբելյանի կապակցությամբ Հովհաննես Թումանյանի տուն թանգարանում կազմակերպվեց գեղարվեստական լուսանկարչության ցուցահանդես Սամվել- Սևադայի ղեկավարությամբ <<Իմ աշխարհը այսօր և վաղը>> խորագրով, որին մասնակցում էին օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության ամբիոնի դասախոսները իրենց ուսանողների հետ միասին, ներկայացնելով իրենց լավագույն աշխատանքները : Ցուցահանդեսը կազմակերպվեց ՄԱԿ- ի գրասենյակի կողմից :

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- ՀՊՄՀ ռեկտոր Ս. Ռ. Գևորգյանը իր խրախուսական խոսքն ուղղեց պրոֆեսոր արվեստի վաստակավոր գործիչ Սամվել-Սևադային, Օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր Ռ.

Յու.Երզինկյանին, դասախոսական կազմի մյուս անդամներին և ուսանողներին իրենց ակտիվ մասնակցության համար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- <<Իմ աշխարհը այսօր և վաղը>> խորագրով ցուցահանդեսը կցուցադրվի նաև ՀՊՄՀ-ի հենակետային վարժարանում: Փարաքարի կուլտուրայի տանը ինչպես նաև հայաստանի տարբեր քաղաքներում և մարզերում :

2 ԼՍԵՅԻՆ- Նոյեմբերի 6-ին Ալեքսանդր Սպենդարյանի անվան օպերայի և բալետի դահլիճում տեղի ունեցավ ՀՊՄՀ 100 ամյա հոբելյանին նվիրված միջոցառումը որին ակտիվ մասնակցություն ունեցավ ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետը:

Ամբիոնի դոցենտ Արման Չիլինգարյանի <<Լույսի կաթիլներ>> գեղարվեստական լիամետրաժ ֆիլմը Մայսուրի /Mysuru International Film Festival (India)/ միջազգային կինոփառատոնում արժանացել է լավագույն ռեժիսոր մրցանակին: <<Լույսի կաթիլներ>> ֆիլմը ընդգրկվել է հետևյալ կինոփառատոնների հիմնական մրցութային ծրագրերում՝ Մելեխ Թել-Ավիվ /MELECH Tel- Aviv International Film Festival (Israel)/ և արխիվային ֆիլմերի մոսկովյան երկրորդ միջազգային կինոփառատոն:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 5

2022թ. Դեկտեմբերի 1-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

Առկա բակալավր և մագիստրատուրա բաժինների ուսումնական և մանկավարժական պրակտիկաների անցկացման հաշվետվություն /դեկտեմբեր/:

Դասալսումների քննարկում/դեկտեմբեր/:

2022-2023 ուս. տարվա 1-ին կիսամյակի ընթացիկ քննությունների տոմսերի նախապատրաստում/դեկտեմբեր/:

Ընթացիկ հարցեր

1. ԼՍԵՑԻՆ - Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը հանձնարարեց դասախոսներին հետևողական լինել դասապրոցեսների անցկացմանն ու ուսանողների կարգապահությանը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Հ. Մանդունյանը, Ա. Չիլինգարյանը, Ա. Արիստակեսյանը, Սամվել-Սևադան և Կ. Մուրադյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Կարգապահությունը չպահելու և շատ բացակայությունների դեպքում ուսանողներին պատասխանատվության ենթարկել, տալով սկզբում նկատողություն , շարունակելու դեպքում ընդհուպ մինչև համալսարանից հեռացում:

2. ԼՍԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս տարվա առաջին կիսամյակի օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության հեռակա բակալավր 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկաների անցկացման վայրերը: Օպերատորության հեռակա բաժնի 4-րդ կուրսը իր ուսումնական պրակտիկան կանցկացնի ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի և լրատվության վարչությունում /02 հաղորդաշար/ դասախոս Կարինե Մուրադյանի ղեկավարությամբ, գեղարվեստական

լուսանկարչության հեռակա բաժնի 4-րդ կուրսը Ս.Փարաջանովի անվան թանգարանում Լիլիան Գալստյանի ղեկավարությամբ: Գեղարվեստական լուսանկարչության հեռակա բաժնի 5-րդ կուրսը իր ուսումնական պրակտիկան կանցկացնի Ս. Փարաջանովի անվան թանգարանում Իռեն Շահբազյանի

ղեկավարությամբ և օպերատորության 5-րդ կուրսը ATV հեռուստաընկերությունում դասախոս Նելսոն Սարգսյանի ղեկավարությամբ:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Նելսոն Սարգսյանը, Իռեն Շահբազյանը , Լիլիան Գալստյանը և Կարինե Մուրադյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- 2022-2023 ուս. տարվա առաջին կիսամյակի հեռակա բակալավր 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսանողների ուսումնական պրակտիկան անցկացնել սահմանված կարգով և արդյունավետ:

3. ԼՍԵՑԻՆ-Հաստատեցին 2022-2023 ուս տարվա դիպլոմային աշխատանքների և մագիստրոսական թեզերի թեմաները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը, դասախոսներ՝ Սահակ Տրոյանը և Շավարշ Վարդանյանը

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հանձնարարեց 2022-2023 ուս տարվա ավարտական կուրսերի ղեկավարներին արդեն իսկ սկսել աշխատանքները ավարտական կուրսերի հետ:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

1.ԼՍԵՑԻՆ - 2022-2023 ուս տարվա ՀՊՀՄ-ի 100 ամյա հոբելյանի կապակցությամբ Հովհաննես Թումանյանի տուն թանգարանում կազմակերպվեց գեղարվեստական լուսանկարչության ցուցահանդես Սամվել- Սևադայի ղեկավարությամբ <<Իմ աշխարհը այսօր և վաղը>> խորագրով, որին մասնակցում էին օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության ամբիոնի դասախոսները իրենց ուսանողների հետ միասին, ներկայացնելով իրենց լավագույն աշխատանքները : Ցուցահանդեսը կազմակերպվեց ՄԱԿ- ի գրասենյակի կողմից :

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- ՀՊՄՀ ռեկտոր Ս. Ռ. Գևորգյանը իր խրախուսական խոսքն ուղղեց պրոֆեսոր արվեստի վաստակավոր գործիչ Սամվել-Սևադային, Օպերատորության գեղարվեստական լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր Ռ.

Յու.Երզինկյանին, դասախոսական կազմի մյուս անդամներին և ուսանողներին իրենց ակտիվ մասնակցության համար:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- <<Իմ աշխարհը այսօր և վաղը>> խորագրով ցուցահանդեսը կցուցադրվի նաև ՀՊՄՀ-ի հենակետային վարժարանում: Փարաքարի կուլտուրայի տանը ինչպես նաև հայաստանի տարբեր քաղաքներում և մարզերում :

2 ԼՄԵՑԻՆ- Նոյեմբերի 6-ին Ալեքսանդր Սպենդարյանի անվան օպերայի և բալետի դահլիճում տեղի ունեցավ ՀՊՄՀ 100 ամյա հոբելյանին նվիրված միջոցառումը որին ակտիվ մասնակցություն ունեցավ ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետը:

Ամբիոնի դոցենտ Արման Չիլինգարյանի <<Լույսի կաթիլներ>> գեղարվեստական լիամետրաժ ֆիլմը Մայսուրի /Mysuru International Film Festival (India)/ միջազգային կինոփառատոնում արժանացել է լավագույն ռեժիսոր մրցանակին: <<Լույսի կաթիլներ>> ֆիլմը ընդգրկվել է հետևյալ կինոփառատոնների հիմնական մրցութային ծրագրերում՝ Մելեխ Թել-Ավիվ /MELECH Tel- Aviv International Film Festival (Israel)/ և արխիվային ֆիլմերի մոսկովյան երկրորդ միջազգային կինոփառատոն:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 6

2023թ. Հունվարի 4-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական

նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. Հեռակա բակալավր գեղարվեստական լուսանկարչության և օպերատորության 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի անցկացման հաշվետվություն /հունվար/:

2. 2022-2023 ուս տարվա 1-ին կիսամյակի քննաշրջանի ամփոփում:

3. Քննարկել և հաստատել 2-րդ կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալների և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերը / հունվար/:

4. 2022-2023 ուս տարվա 2-րդ կիսամյակի պլան-ժամանակացույցի դասալսումների գրաֆիկի հաստատում:

Ընթացիկ հարցեր

1. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ամփոփեց հեռակա բակալավր գեղարվեստական լուսանկարչության և օպերատորության 4-րդ և 5-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի արդյունքները: Ներկայացրեց հեռակա բակալավր գեղարվեստական լուսանկարչության և օպերատորության պրակտիկայի ղեկավարների հաշվետվությունները (հեռակա 4-րդ կուրսի ղեկավարներ՝ Կարինե Մուրադյան և Լիլիան Գալստյան, հեռակա 5-րդ կուրսի ղեկավարներ՝ Նելսոն Սարգսյան և Իռեն Շահբազյան): Հ/Բ օպերատորության բաժնի 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է/ ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի և լրատվության վարչությունում /02 հաղորդաշար/, իսկ Հ/Բ գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկան Ս.Փարաջանովի անվան թանգարանում: Հ/Բ օպերատորության բաժնի 5-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է ATV հեռուստաընկերությունում, Հ/Բ գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի 5-րդ

կուրսի ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվել է Ս. Փարաջանովի անվան թանգարանում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության հեռակա բակալավր 4-րդ և 5-րդ կուրսի պրակտիկայի ղեկավարներ՝ Կարինե Մուրադյանը, Լիլիան Գալստյանը, Իռեն Շահաբազյանը և Նելսոն Սարգսյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - Պրակտիկայի հաշվետվությունը համարել բավարար:

2. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ամփոփեց 2022-2023 ուս տարվա 1-ին կիսամյակի քննությունների արդյունքները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի դասախոսներ՝ Լ. Գալստյանը, Կ. Բորյանը, Ա. Արիստակեսյանը և Շ. Վարդանյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Քննության արդյունքները համարել բավարար:

3. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հանձնարարեց դասախոսներին 2-րդ կիսամյակի 1-ին և 2-րդ միջանկյալների և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերը պատրաստել և տեղադրել classroom էլեկտրոնային հարթակում:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի որակի պատասխանատու՝ Կարինե Մուրադյանը, ամբիոնի աշխատակից՝ Անահիտ Աբրահամյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Ընդունված կարգով կատարել բոլոր հանձնարարականները:

4. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս տարվա 2-րդ կիսամյակի պլան ժամանակացույցի դասալսումների գրաֆիկը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի դասախոսներ՝ Կ. Բորյանը, Կ. Մուրադյանը, Ա. Զիլինգարյանը և Ա. Հարությունյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - 2022-2023 ուս տարվա 2-րդ կիսամյակի պլան ժամանակացույցի դասալսումների գրաֆիկը ներկայացնել ֆակուլտետի գիտական խորհուրդ հաստատման:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

ԼՍԵՅԻՆ1.- Դեկտեմբերի 18-ին մեկնարկեց օնլայն եղանակով <<Հին ու նոր >> խորագրով ՀՊՄՀ պատմական և ժամանակակից լուսանկարների համադրությամբ աշխատանքներ, որտեղ պատմական լուսանկարները տրամադրեց ՀՊՄՀ թանգարանը, իսկ նոր լուսանկարները նկարահանվել էին Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի ուսանողների և շրջանավարտների կողմից: Աշխատանքները համադրում են պատմական լուսանկարները ժամանակակից լուսանկարներին, որոնք ներկայացնում են բուհի անցյալն ու ներկան , ներկայացնելով և կարևորելով ՀՊՄՀ պատմությունը սերունդների համար: Ցուցադրությունը շարունակական է աշխատանքները համադրվում են :

Դեկտեմբերի 18-ին Փարաքարի մշակույթի և երիտասարդության պալատում տեղի ունեցավ պրոֆեսորներ՝ Սամվել Սևադայի և Ռուբեն Երզինկյանի գլխավորությամբ կազմակերպված ֆոտոլուսանկարների ցուցահանդես:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և

սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

2023թ. Փետրվարիի 7-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. 2022-2023 ուս տարվա 2-րդ կիսամյակի նախապատրաստում և 1-ին կիսամյակի մշտադիտարկում/փետրվար/:

2.Բակալավրիատի և մագիստրատուրայի ավարտական կուրսերի պետական քննությունների հարցաշարերի քննարկում և հաստատում /փետրվար/:

3.Ուսումնական և մանկավարժական պրակտիկայի կազմակերպում օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության բաժիններում /փետրվար/:

Ընթացիկ հարցեր

1.ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հանձնարարեց ամբիոնի որակի պատասխանատու ղեկավար Կ. Մուրադյանին ներկայացնել 2022-2023 ուս տարվա 1-ին կիսամյակի մշտադիտարկման ամփոփիչ արդյունքները: Կ Մուրադյանը ներկայացրեց ամբիոնի դասախոսների ակտիվությունը classroom հարթակում ինչպես նաև բոլոր այն թերությունները որոնք առկա էին :

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Կ. Մուրադյանը, Ն. Գայիջյանը, Ա. Հարությունյանը և Ա. Խաչատրյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Կատարել բոլոր հանձնարարականները և շտկել classroom հարթակում առկա բոլոր թերությունները:

2.ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց 2022-2023 ուս տարվա 2-րդ կիսամյակի նախապատրաստական աշխատանքները: Քննարկվեց և ստուգվեց

բոլոր նոր սկսվող առարկաների նկարագրերն ու տրոհումները առաջնորդվելով ՄԿԾ-ի մշակված կետերով: Քննարկվեց և հաստատվեց բակալավրիատի և մագիստրատուրայի ավարտական կուրսերի պետական քննությունների հարցաշարերը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի դասախոսներ՝ Շ. Վարդանյանը, Ս. Տրոյանը, Կ. Բորյանը, Լ. Գալստյանը և Ա. Հարությունյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Բոլոր հանձնարարականները 2-րդ կիսամյակի հետ կապված կատարել և հարցերը տեղադրել classroom հարթակում :

3. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը զեկուցեցեց առկա բակալավր 3-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի կազմակերպումը փետրվարի 9-ից մինչև մարտի 8-ը: Օպերատորության բաժինը ՀՀ ոստիկանության հասարակայնության հետ կապի և լրատվության վարչությունում /02 հաղորդաշար/ և գեղարվեստական լուսանկարչության բաժինը Արմենպրես պետական լրատվական գործակալություն ՓԲԸ-ում: Պրակտիկայի ղեկավարներ են նշանակվում՝ օպերատորության բաժնում Կ. Մուրադյանը, գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնում Հ. Մանուկյանը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Կ. Մուրադյանը և Հ. Մանուկյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Պրակտիկան կազմակերպել ընդունված կարգով :

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

1. ԼՍԵՑԻՆ – Օպերատորության, լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնի դասախոս Արման Զիլինգարյանի <<Լուսի կաթիլներ >> ֆիլմը ընդգրկվել է Շանհայի համագործակցության կազմակերպության միջազգային փառատոն ոչ մրցութային ծրագրում:
2. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի հաղորդումը՝ 2022-2023 ուս տարվա ՄԿԾ- ների վերջնարդյունքներում փոփոխություններ կատարելու հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Պրոֆեսոր՝ Ա. Հ. Խաչատրյանը, դոցենտներ՝ Ս. Ա. Տրոյանը, Կ. Ա. Բորյանը և Ա. Ս. Չիլինգարյանը, ասիստենտ՝ Ա. Ա. Խաչատրյանը, դասախոսներ՝ Կ. Ա. Մուրադյանը, Ա. Ա. Հարությունյանը, Հ. Ռ. Մանդունյանը, Շ. Հ. Վարդանյանը :

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Ընդունելի գիտություն ՄԿԾ- ների փոփոխությունները ներկայացնել ֆակուլտետի խորհրդի հաստատմանը:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և

սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 8

2023թ. Մարտի 20-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1.Պրակտիկայի ամփոփում, պրակտիկայի ղեկավարների զեկույց հաշվետվություն և մագիստրատուրա 1-ին կուրսերի պրակտիկայի կազմակերպում/մարտ/:

2.Ավարտական կուրսերի միջանկյալ ստուգումների կազմակերպում/մարտ/:

Ընթացիկ հարցեր

1.ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի առկա բակալավր օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի 3-րդ կուրսերի պրակտիկայի ղեկավարների զեկույց հաշվետվությունը և գեղարվեստական լուսանկարչության և օպերատորության բաժինների 2-րդ կիսամյակի մագիստրատուրա 1-ին կուրսերի պրակտիկայի կազմակերպման հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Պրակտիկայի ղեկավարներ՝ Կ. Մուրադյանը ,Հ. Մանուկյանը և Լ. Գալստյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Պրակտիկան համարել բավարար :

2.ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց ավարտական կուրսերի 2-րդ կիսամյակի 1-ին միջանկյալի արդյունքները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի դասախոսներ Ս. Տրոյանը և Շ. Վարդանյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Ավարտական կուրսերի 2-րդ կիսամյակի 1-ին միջանկյալի արդյունքները համարել բավարար :

3. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը զեկույցեցեց առկա մագիստրատուրա 1-ին կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի կազմակերպումը օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության բաժիններում : Պրակտիկան կկազմակերպվի ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետում մարտի 30-ից մինչև ապրիլի 19-ը , ղեկավար է նշանակված Լ. Գալստյանը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Լ. Գալստյանը և Ռ. Երզինկյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Պրակտիկան կազմակերպել ընդունված կարգով :

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

ԼՍԵՑԻՆ 1. – Օպերատորության, լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց մարտ ամսվա դասալսումների արդյունքները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ավարտական կուրսի ղեկավար Ս. Տրոյանը և Ռ. Երզինկյանը: Պատկերի գրաֆիկական մշակում առարկան դասավանդեց մարտի 7-ին և անցավ շատ հետաքրքիր ու բովանդակալից, առարկան դասավանդում է Ա. Ա. Խաչատրյանը: Նա աշխատել էր դասապրոցեսին ընդգրկել բոլոր ուսանողներին:

Մարտի 14-ին դասավանդեց գեղարվեստական լուսանկարչության 2-րդ կուրսի Ֆոտոլուսավորություն առարկան որը դասավանդում է Հ. Մանուկյանը: Այստեղ պատկերը այլ էր, քանի որ ուսանողները թվով շատ չեն, մասնակցությունը համեմատաբար թույլ էր:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Դասալսումները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ 2 .- Կուլտուրայի ֆակուլտետի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնի առկա մագիստրատուրա Օպերատորության բաժնի 2019-2020 ուս տարվա շրջանավարտի՝ մագիստրոսական թեզի պաշտպանության՝ արդեն 2022-2023 ուս տարում մասնակցելու թույլտվության համար դիմած ուսանող Հարություն Ստեփանի Չավուշյանի <<Շիրակ աշխարհ>>մագիստրոսական թեզի պաշտպանության հարցը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը, պրոֆեսոր Ա. Հ. Խաչատրյանը և դասախոս Կ. Բոբյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ - Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնը համաձայն է ղեկավարելու առկա մագիստրատուրա օպերատորության բաժնի 2019-2020 ուս.տարվա շրջանավարտ Հարություն Ստեփանի Չավուշյանի մագիստրոսական թեզը, քանի որ այն արդիական է և համապատասխանում է ներկայացված պահանջներին

Մարտի 3-ին համալսարանի նախաձեռնությամբ կազմակերպվեց քարոզարշավ Արարատի մարզ: Ամբիոնի ասիստենտ Ա. Ա. Խաչատրյանը ներկայացրեց ցուցադրություն սլայդ ֆիլմերով:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 9

2023թ. Ապրիլի 20-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. Մագիստրատուրայի մագիստրոսական թեզերի և ավարտական կուրսերի դիպլոմային աշխատանքների նախապաշտպանություն/ապրիլ/:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

1.ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի առկա մագիստրատուրա գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի 2-րդ կուրսի և առկա բակալվր օպերատորության և գեղարվեստական լուսանկարչության ավարտական կուրսերի դիպլոմային աշխատանքների նախապաշտպանության արդյունքները :

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ավարտական աշխատանքի ղեկավարներ՝ Շ. Վարդանյանը, Ս. Տրոյանը և Ա. Հ. Խաչատրյանը: Ղեկավարները ներկայացրեցին ուսանողների կատարած աշխատանքները , ուղղելով և շտկելով թերությունները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Նախապաշտպանության արդյունքները համարել բավարար և թույլատրել մասնակցելու պետական քննություններին :

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

ԼՍԵՑԻՆ 1. – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը գոհունակությամբ խոսեց ապրիլի 5-ին թիվ 135 չինական դպրոցում կազմապերպած գեղարվեստական լուսանկարչության <<Ստեղծագործական ուղի >> խորագրով ցուցահանդեսի մասին, որը կազմակերպվել էր ամբիոնի ասիստենտ Ա. Ա. Խաչատրյանի կողմից: Ցուցահանդեսում ներկայացված էր կրթական 2 հաստատությունների սաների շուրջ 65 լուսանկարչական աշխատանք: Բացմանը ներկա էին 2 կառույցների ներկայացուցիչներ , ուսանողներ, աշակերտներ:

Ցուցահանդեսը նվիրված էր Խ. Աբովյանի անվան ՀՊՄՀ Կուլտուրայի ֆակուլտետի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի և Գագիկ Ստեփանյանի անվան 135 դպրոցի միջև կնքած համագործակցության հոչակագրի 1 ամյակին:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Օպերատորության, լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց մարտ ամսվա դասալսումների արդյունքները Դպրոցի տնօրեն Գ. Ներսիսյանը, ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր Ռ. Երզինկյանը: Տնօրեն Գ.

Ներսիսյանը փաստեց 1 տարի առաջ ամբիոնի և դպրոցի միջև կնքված համագործակցության հոչակագրի արդյունքում այսօր գեղարվեստական լուսանկարչության կրթության ասպարեզում ունենք մեծ հաջողություններ: Ամբիոնի

վարիչ Ռ. Երզնիսյանը հավելեց, որ լուսանկարչությունն առավել պահանջված գեղարվեստական արտահայտչամիջոցներից է՝ հասանելի հանրության լայն շրջանակին, հատկապես երիտասարդներին ու պատանիներին:

ՀՊՄՀ Պատմության և հասարակագիտության ֆակուլտետի դեկան Էդգար Հովհաննիսյանը ողջունեց ցուցահանդեսի մասնակիցներին կարևորելով լուսանկարչության անկրկնելի դերը պատմական էջերը լուսաբանելու տեսանկյունից:

Ցուցահանդեսի կազմակերպիչ, ամբիոնի ասիստենտ Արմեն Խաչատրյանն ասաց. «Երիտասարդների ու պատանիների շրջանում պետք է զարգացնել գեղագիտական և էսթետիկական մոտեցումը գեղարվեստական լուսանկարչությանը՝ արտադասարանական ժամերի միջոցով դպրոցում ուսուցանելով գեղարվեստական լուսանկարչության արտահայտչամիջոցները և կարևորելով էթիկայի նորմերը»:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Նմանատիպ միջոցառում ցուցահանդեսներ հաճախակի կազմակերպել:

ԼՍԵՑԻՆ 2.- Օպերատորության, լուսանկարչության և ՄՄԳ ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզնիսյանը ներկայացրեց ապրիլ ամսվա դասալսումների գրաֆիկը: Ապրիլի 10-ին դասալսվեց առկա բակալավր գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի 3-րդ կուրսը՝ Սամվել-Սևադայի ղեկավարությամբ իսկ ապրիլի 25-ին կդասալսվի առկա բակալավր օպերատորության բաժնի 3-րդ կուրսը Ա. Հարությունյանի ղեկավարությամբ:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Առկա բակալավր գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնի 3-րդ կուրսի դասալսումը անցկացվեց Սամվել-Սևադայի անհատական արվեստանոցում, որտեղ ուսանողները ունեցան լայն հնարավորություն ներկայացնելու իրենց լուսանկարչական գործերը: Դասալսումն անցավ բուռն քննարկումներով, հետաքրքիր առաջարկներով ու մեկնաբանություններով:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Դասալսումները հիմնականում անցկացնել բնության զրկում, արվեստանոցներում ինչպես նաև ամբիոնի լուսանկարչական սրահում:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և

սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 10

2023թ. Մայիսի 3-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի արտահերթ նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ԼՍԵՑԻՆ - Ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանը հաստատեց 2022-2023 ուս տարվա հեռակա բաժնի առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները և հարցաշարերը:

ԱՐՏԱՀԱՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի որակի պատասխանատու Կ . Մուրադյանը և ամբիոնի բոլոր դասախոսները:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Կատարված աշխատանքները համարել բավարար:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 10ա

2023թ. Մայիսի 20-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. Առկա բակալավրիատի և մագիստրատուրայի պետական ավարտական քննությունների արդյունքների ամփոփում/մայիս/:

2. 2022-2023 ուսումնական տարվա 1-3 –րդ կուրսերի քննաշրջանի կազմակերպում:/մայիս/

ԸՆԹԱՑԻՎ ՀԱՐՑԵՐ

1. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը ներկայացրեց ամփոփիչ ատեստավորման ավարտական քննությունների արդյունքները: Մայիսի 17-ին կայացավ առկա բակալավր օպերատորության և 18-ին գեղարվեստական լուսանկարչության առկա բակալավր և առկա մագիստրատուրա բաժինների ամփոփիչ ատեստավորման քննությունները: Ավարտական աշխատանքների ղեկավարն էր օպերատորության բաժնում դասախոս Շ. Վարդանյանը,

գեղարվեստական լուսանկարչության բաժնում ամբիոնի դոցենտ Ս. Տրոյանը:
Ուսանողները ընդհանուր առմամբ լավ էին պատրաստվել , գրանցվեցին բարձր
գնահատականներ :

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ - Հանձնաժողովի նախագահ՝ Ս. Բաբայանը , հանձնաժողովի
անդամներ՝ Ս. Հակոբյանը և Հ. Վարդանյանը :

ՈՐՈՇԵՑԻՆ- Ամփոփիչ ատեստավորման քննությունների արդյունքները համարել
բավարար:

2. ԼՍԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հանձնարարեց ամբիոնի
դասախոսներին 2022-2023 ուսումնական տարվա 2-րդ կիսամյակի 1-3 –րդ կուրսերի
քննաշրջանը կազմակերպելու համար տեղադրել classroom հարթակում 2-րդ
միջանկյալ գրավորների հարցաշարերը:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ- Դասախոսներ Սամվել-Սևադան, Ա. Հարությունյանը, Ա. Ա.
Խաչատրյանը, Հ. Մանդունյանը, Ա. Արիստակսյանը, Հ. Մանուկյանը և այլն:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Ընդունված կարգով classroom հարթակում լրացնել բոլոր
առաջադրանքները:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

ԼՍԵՑԻՆ - Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հայտարարեց որ մայիսի 10-ին Մոսկվայի
տանը բացվեց լուսանկարչության ցուցահանդես <<Ուսանողական գարուն>>
խորագրով, որը կաղմակերպել էր ամբիոնի դասախոս ,պրոֆեսոր Սամվել-Սևադան:
Ցուցահանդեսին ընդգրկվել էին առկա բակալավր և առկա մագիստրատուրա 2
բաժինների ուսանողները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Մոսկվայի տան տնօրենը, ՀՊՄՀ պրոռեկտոր Մ. Իսախիրյանը,
ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Մոսկվայի տան տնօրենը թույլատրեց որ ցուցահանդեսի
ցուցադրությունը մի քանի օրով կերկարցվի :

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և

սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆ 11

2023թ. Հունիսի 12-ին տեղի ունեցավ Խ. Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի հերթական նիստը: Մասնակցությամբ՝ ամբիոնի վարիչ, պրոֆեսոր Ռ. Յու. Երզինկյանի և ամբիոնի պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ:

ՕՐԱԿԱՐԳ

1. 2022-2023 ուս տարվա հեռակա 2-րդ կիսամյակի քննաշրջանի կազմակերպում և ավարտական կուրսերի ամփոփիչ ատեստավորման արդյունքների քննարկում:

2. Դասախոսների հաշվետվություն իրենց կատարած աշխատանքների վերաբերյալ /հունիս/:

ԸՆԹԱՑԻԿ ՀԱՐՑԵՐ

ԼՍԵՑԻՆ 1.- Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը հանձնարարեց դասախոսներին 2022-2023 ուս տարվա հեռակա 2-րդ կիսամյակի քննաշրջանը կազմակերպելու և աշխատանք classroom հարթակում տեղադրելու համար:

Հունիսի 6-ին և 7-ին տեղի ունեցավ Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության ամբիոնի 2022-2023 ուս տարվա գեղարվեստական լուսանկարչության և օպերատորության հեռակա բաժնիներին ամփոփիչ ատեստավորման քննությունները:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Հանձնաժողովի նախագահ՝ Ս. Բաբայանը, հանձնաժողովի անդամներ՝ Հ. Վարդանյանը և Ս. Հակոբյանը :

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Ամփոփիչ ատեստավորման արդյունքները համարել բավարար:

ԼՍԵՑԻՆ 2.- Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և ՍՄԳ ամբիոնի դասախոսները հաշվետվություն ներկայացրեցին 2022-2023 ուս տարվա իրենց կատարած աշխատանքների համար:

ԱՐՏԱՀԱՅՏՎԵՑԻՆ – Ամբիոնի վարիչ Ռ. Երզինկյանը, որակի պատասխանատու Կ. Մուրադյանը, դասախոսներ՝ Կ. Բորյանը, Ա. Չիլինգարյանը, Ա. Արիստակեսյանը. Ն. Գայիջյանը և այլն:

ՈՐՈՇԵՑԻՆ – Հաշվետվությունը համարել բավարար:

Օպերատորության, գեղարվեստական լուսանկարչության և սոցիալ-մշակութային գործունեության

ամբիոնի վարիչ պրոֆեսոր՝

Ռ. Յու. Երզինկյան

Քարտուղար՝

Ս. Մարության

